

Programación Horrores de la guerra

potencias del arte

Octubre **27**

De la muerte al nacimiento del paisaje

Luis Fernando Vélez

Magíster en Estética de la UNAL Medellín. Profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de San Buenaventura y del Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales de la UNAL Medellín.

Noviembre **3**

Equipaje de silencio y memoria. Los otros dramas de la guerra

Judith Nieto

Ph.D. en Ciencias Humanas, con mención en Literatura y Lingüística de la Universidad Austral de Chile. Ha sido profesora de la Universidad Industrial de Santander y actualmente es docente de la Universidad de Antioquia.

Noviembre **10**

La Sirga y La sombra del caminante. De resistencias y esperanzas o de la posibilidad de iniciar un nuevo día

Claudia Patricia Fonnegra

Magíster en Estudios Humanísticos y Especialista en Hermenéutica Literaria de la Universidad Eafit. Doctoranda en Filosofía y profesora del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia.

Noviembre **16**

Nieve, desierto y marcas de pasos. Reflexiones en torno al saber sensible y al tiempo de las imágenes

Alejandra Gómez

Magíster y doctoranda en Estética UNAL Medellín. Profesora de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad de San Buenaventura.

Noviembre **24**

Las blancas inquietudes de nuestra tela

María Cecilia Salas

Ph.D. en Problemas del Pensar Filosófico de la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora del Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales de la UNAL Medellín.

Los Desastres de la Guerra (1810). Francisco Goya. Grabado 36 (Tampoco)

Apoyan:



Organiza:

